

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012

Milan Steigerwald – RockOpera Praha

**ROCKOPERA**  
PRAHA



Foto: Hana Brožková



## Statut subjektu

### Právní forma

Milan Steigerwald má právní formu 101 - Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku.

Identifikační číslo osoby je 49632167.

### Název

Název subjektu zapsaný v Živnostenském rejstříku je Milan Steigerwald. Užívané rozšířené názvy subjektu jsou Milan Steigerwald – RockOpera Praha a Milan Steigerwald – agentura Příkrý les.

### Sídlo a pobočka

Adresa sídla je Parmská 361, 109 00 Praha – Horní Měcholupy. Adresa provozovny je Břežany II 85, 282 01 Břežany II.

### Cíle, poslání a principy

Náplní činnosti subjektu je provozování a rozvoj RockOpery Praha, tedy hudebního divadla (uměleckého souboru a divadelní budovy), výroba hudebně-divadelních inscenací podle autorských děl Milana Steigerwalda a Pavly Forest, nahrávací a vydavatelská činnost, vzdělávání v daném uměleckém oboru, poradenská a konzultační činnost a doplňková činnost související s provozováním divadla (občerstvení, merchandising, ticketing).

Smyslem a posláním subjektu je hledat, objevovat a uplatňovat nové nekonvenční směry hudebního divadla s orientací na uplatnění kombinace rockové, metalové a klasické hudby, moderních technik zpěvu a herectví, pohybových artistů zejména v oblasti nového cirkusu, charakteristických kostýmů a líčení, multimediální show zahrnující moderní technologie – animované projekce, svítící rekvizity a použití atypických divadelních prostor.

Cestou k objevování těchto nových směrů je sdružování řady samostatných umělců v rámci jedné platformy a také vyhledávání, aktivní spolupráce a vzdělávání zajímavých uměleckých osobností. Pořádáme představení, koncerty, workshopy, semináře, konference, festivaly, výstavy a přehlídky a rezidenční pobyty.

Činnost subjektu je cílena zejména směrem k posluchačům rockové a metalové hudby. Vzhledem k volbě předloh autorských děl je funkce subjektu směrem k veřejnosti nejen zábavná, ale také vzdělávací. V rámci daného publika rozšiřuje povědomí o klasických dramatech a moderních múzických uměních.

### Oprávnění a zodpovědnost

Veškerá oprávnění a hmotnou i nehmotnou zodpovědnost za subjekt nese Milan Steigerwald, narozen 13. 6. 1961 na Praze 2, trvalé bydliště Boloňská 478/1, Praha 10 – Horní Měcholupy.

## RockOpera Praha

### První divadlo pro rockery

#### Autorské divadlo Milana Steigerwalda a Pavly Forest.

RockOpera Praha je první divadlo pro rockery s hledištěm ve tvaru půlkruhové arény pro 768 diváků. V našich operách hrajeme živě a nahlas, spojujeme koncert tvrdé rockové a metalové hudby s nadčasovými dramatickými příběhy v divadelním zpracování. Navíc zažijete akrobatické a artistické výkony, ohnivou a světelnou show, nový cirkus, a uslyšíte špičkové hlasy: Kamil Střihavka, Honza Toužimský z Arakainu, Viktor Dyk, Vlasta Horváth, Pavla Forest, Lešek Semelka a řada dalších. Autoři všech rockových a metalových oper jsou přední čeští hudebníci Milan Steigerwald a Pavla Forest.



### Aktivity v roce 2012

#### Autorská tvorba

- Obnovená premiéra klasicko-etnické opery Bardo Thödol
- Koncertní premiéra metalové opery 7 proti Thébám
- Reprízy rockové opery Oidipus Tyranus
- Reprízy rockové opery Antigona
- Koncert Pavly Forest a hostů k příležitosti jejích 50. narozenin

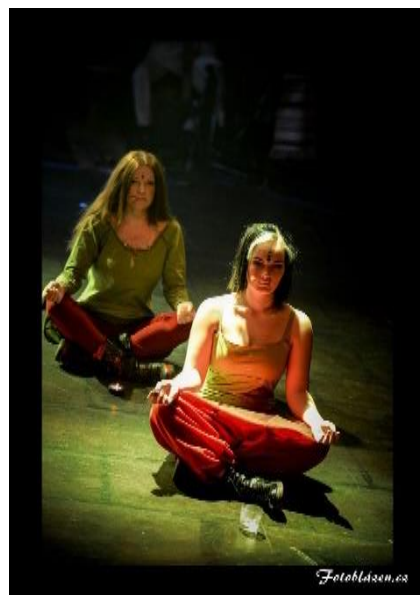


#### Koprodukce s hostujícími pořadateli

- Partička – produkční spolupráce s TV Prima
- Workshopy a výuka ve spolupráci s Mezinárodní konzervatoří Praha

#### Tvůrčí a vydavatelská činnost

- Premiérové odvysílání záznamu rockové opery Oidipus Tyranus na programu ČT 2
- Výuka zpěvu, herectví a výtvarných umění pro publikum
- Založení Fanklubu RockOpery Praha
- Billboardová kampaň, citylighty, PR kampaň, mediální kampaň (TV, rádio, tisk)
- Projekční činnost, architektonická činnost – rekonstrukce divadla, projekce rodinných domů
- grafické studio
- hudební studio
- Výuka, přednášky, konference





# Operry

---

# BARDO THÖNDOL NEW OPERA

## **Klasicko-etnická opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest o mystické cestě od smrti k novému zrození podle Tibetské knihy mrtvých.**

- Hudba: Milan Steigerwald
- Libreto: Pavla Forest
- Režie: Roman Štolpa
- Choreografie: Tereza Georgievová
- V hlavních rolích: Geshe Nyima, Matěj Kohout, Milan Steigerwald, Petr Opava, Michaela Gemrotová, Pavla Forest a další
- Obnovená premiéra a jediné uvedení: 11. 10. 2012

Co nás čeká po smrti? Jakými peripetemi musí duše projít, než se může znovu zrodit? Jak se máme zachovat, abychom se znovu nezrodili? Tajemství smrti a života po životě zajímají lidstvo od pradávna. Ale nikdo dosud z té daleké cesty nepřinesl svědectví...

Tibetská kniha mrtvých je základním kamenem tibetského buddhismu, učení mistrů. Vznikla pravděpodobně v 8. století našeho letopočtu, kdy byla zřejmě poprvé zapsána. Ale ještě dlouho poté patřila k tajným naukám. Až ve 14. století se všeobecně rozšířila. Je dlouhá staletí předčítána umírajícím i živým tak, aby se mohla jejich duše správně orientovat a rozhodovat v dramatickém a záluďném světě na druhé straně...

Hlavní hrdina naší opery jako hříšník prochází mnoha dobrodružnými cestami a krutými lákadly světa Barda. Potkává „Jasně světlo“ v jeho nerušené podobě, zjevení „Univerzální dobroty“ (operní soprán - Miroslava Časarová), tantrická božstva pokojná i hněvivá (např. Lešek Semelka), pána Smrti (operní bass – Petr Opava). Zatížení jeho karmy jej donutí se nakonec znovu vtělit, ale díky hlasu svého průvodce (Pavla Forest) to bude vtělení šťastné a poslední...

Pomozte i vy našemu poutníkovi nalézt tu správnou cestu. Aktivní účast publika, mystická atmosféra, mantry skutečných tibetských mnichů, souhra etnických nástrojů a symfonického orchestru, hlasy rockových i operních zpěváků, obří loutky divadla KVELB – to vše provede hříšného hrdinu tajemným světem Barda k novému, šťastnému zrození.





# OIDIPUS TYRANUS ROCKOPERA

## 1. díl antického cyklu

### Rocková opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest o nevyhnutelnosti lidského osudu podle Sofoklovy antické tragédie.

- Hudba: Milan Steigerwald
- Libreto: Pavla Forest
- Režie: Roman Štolpa
- Choreografie: Tereza Georgievová
- V hlavních rolích Jan Toužimský, Kamil Střihavka (alt. Vlasta Horváth), Viktor Dyk, Pavla Forest, Lešek Semelka, Žantí (alt. Linda Fait), Daniela Langrová, Miroslava Časarová, Petr Opava a další.
- Reprízy: 2. 2., 3. 5. a 25. 10. 2012

Děj rockové opery Oidipus Tyranus nás přivádí do starořeckých Théb. Bájný hrdina Oidipus (Jan Toužimský) v nich potě, co zvítězil nad zlou zpěvačkou hádanek Sfingou, dlouho a slavně vládl. Nyní ale musí opět hledat řešení, jak zbavit město moru. Bohové svou věštbou napoví: za vše může zločin a krvesmilstvo páchané ve městě. Sám Oidipus vyřkne ortel pro vraha: „Vyhnanství!“ a vede pátrání. Osud mu postupně odkrývá svůj dávný záměr hrozivě a neúprosně. Náš hrdina zjistí, že se ve snaze vyhnout se zlé věštbě nic netuše vrátil do svého rodiště. V obraně sebe sama ještě před branami Théb nevědomky zabil otce, krále Láia. Pastýř, který se jediný zachránil z Laiovy družiny, jej pak poznal, ale ze strachu nikomu ve městě nic neřekl.

Oidipus byl jako přemožitel Sfingy zvolen za krále Théb a náleží mu ruka královny Iokasté, vdovy po mrtvém Laiovi. Tím zaklapne další léčka osudu. Oidipus se nic netuše ožení s vlastní matkou a zplodí s ní 4 děti – dcery Antigonu a Isménu a syny Polyneika a Eteokla. Vše by ale zůstalo utajeno, kdyby ve zlosti Oidipus neobvinil vševědoucího věštce Teirésia ze zrady a spolčení se švagrem Kreontem a nedonutil jej říci pravdu. Oidipova pýcha a prchlivost tak byla další osudovou chybou a příčinou jeho vlastního pádu. Korintský posel nakonec dosvědčí, že byl Oidipus adoptovaným synem jeho pána, kterého jako dítě z lítosti zachránil.

A tak Oidipus ve snaze prospět svému lidu odhalí vlastní krvesmilstvo, incest a otcovraždu. Oslepen vlastníma rukama odejde do vyhnanství. Odevšad je vyháněn jako psanec. Nakonec smí zůstat až do své smrti v olivovém háji na Kolónu poblíž Athén, ale o tom už je druhý díl antického cyklu, metalová opera 7 proti Thébám.

@ slečna

# 7 PROTI THEBAM *Metal Opera*

## 2. díl antického cyklu

### **Metalová opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest o sourozenecké rivalitě a závisti, která přeroste ve velké válečné tažení podle antických tragédií Sofokla a Aischyla.**

- Hudba: Milan Steigerwald
- Libreto: Pavla Forest
- V hlavních rolích Jan Toužimský, Kamil Střihavka (alt. Lukáš Písařík), Vlasta Horváth, Viktor Dyk, Pavla Forest, Josef Šutara, Michaela Gemrotová, Žántí, Daniela Langrová a další.
- Koncertní premiéra: 19. 12. 2012

7 proti Thébám je metalová opera o lásce, zradě, touze po bohatství a moci. První polovina představení vychází ze Sofoklova "Oidipa na Kolónu" (přemýšlivé, filozofické dílo), druhá polovina je inspirována Aischylovým dílem "Sedm proti Thébám" (oslava hrdinů, akce).

Po odchodu Oidipa z Théb ho doprovázely jeho dcery na cestě do míst, kde nalezne smír. Došli na posvátné místo, kde nikdo nesmí přebývat. Ze země byl vyhnán svojí rodinou a jen jeho dcery zůstaly s ním v bídě, nyní Kreon bude se ho snažit do města dostat zpět, neboť mu to bude ku prospěchu. A poté i jeho synové budou se ho snažit přimět na svou stranu v boji o trůn. Oidipus je na sklonku života přijat mezi bohy.

Jeho synové došli k dohodě, rozdělí se o vládu tak, že každý bude vládnout jeden rok a poté vládu předá. První usedl na trůn Eteoklés. Když však rok končil, odmítl bratrovi vládu předat a nakonec jej vyhnal z Théb.

Polyneikés našel útočiště i porozumění v Argu, kde byl vládně přijat králem Adrástem. Začal organizovat armádu proti Thébám. Na sedm velkých bran získal sedm vojevůdců. Když vojsko přitáhlo, útočníci viděli, že město jen tak nedobudou. Válku měli rozhodnout Oidipovi synové, v souboji však zahynuli oba. Útočící vojska byla zahánána na útěk.

Tak neslavně skončila výprava proti Thébám, tragická a zbytečná. Válečná řež byla jenom kulisou pro bratrovražedný boj, končící smrtí obou.





# ANTIGONA

## ROCK OPERA

### 3. díl antického cyklu

**Rocková opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest na téma generační vzpoury a lásky doslova až za hrob podle Sofoklovy antické tragédie.**

- Hudba: Milan Steigerwald
- Libreto: Pavla Forest
- Režie: Roman Štolpa
- Choreografie: Tereza Georgievová
- V hlavních rolích Žántí (alt. Linda Fait), Viktor Dyk, Daniela Langrová, Lukáš Písařík, Pavla Forest, Raven, Miroslava Časarová, Petr Opava, Matěj Kohout a další.
- Reprízy: 14. 2., 17. 5. a 10. 11. 2012

Z hlubin bájného starověku, z temných pramenů historie se vynořuje příběh, který vykazuje nápadné podobnosti s příběhy naší doby. Překonávání prapříčin této antické tragédie je posilujícím prvkem vývoje jedinců a společnosti a je klíčem i k řešení našich vlastních životů uvnitř moderní společnosti.

V bratrovražedném souboji se vzájemně zabijí dva bratři, následníci trůnu. Této situace využije Kreon, jejich strýc, aby uchvátil moc a sám se zmocnil vlády. V atmosféře strachu a počínající hrůzovlády se mu postaví Antigona. Vzepře se nesmyslným příkazům i rodové tradici, odmítne roli poslušné ženy a manželky, odhodlaně a vzdorně hájí své právo na svobodné rozhodování o sobě samé a o svých činech.

Jako silná a charismatická osobnost strhne na svoji stranu i Kreonova syna, Haimóna, který se do ní zamiloval a spolu s ní raději volí boj a smrt, než potupu porážky a život v ubíjející nesvobodě. Ovšem ani Kreón nevychází z příběhu jako absolutní vítěz, prosadil a udržel sice svou moc, ale zůstává opuštěný a sám. Jeho vláda se hroutí a říše rozpadá, duch vzpoury je silnější než staré tradice.



## Statistické údaje o návštěvnosti, soběstačnosti a zaměstnancích

---

Počet diváků na vlastních akcích:

**4 578**

(nárůst o 17,5 % oproti 2011)

Návštěvnost na vlastních akcích:

**86,8 %**

(o 2,9 % méně než v roce 2011)

Počet diváků na ostatních akcích:

**cca 9 000**

Soběstačnost:

**84,22 %**

(v roce 2011 byla soběstačnost 77,38 %)

Počet zaměstnanců:

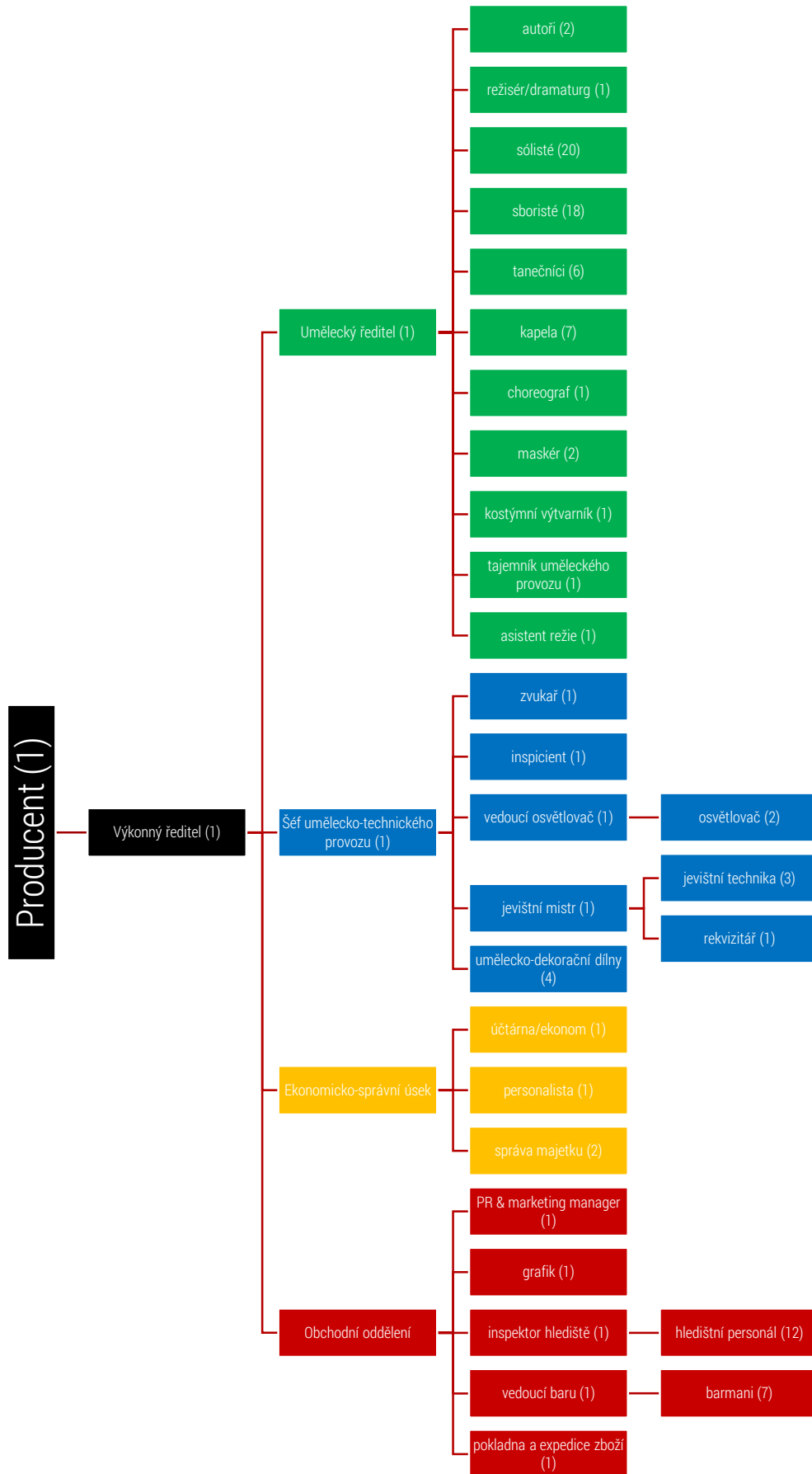
**0**

Počet spolupracujících osob:

**98**



# Organizační struktura



## Rozpočet 2012

<b>Příjmy</b>	<b>3 168 763,00 Kč</b>
<b>autorská činnost</b>	
tržby za autorská představení	975 865,00 Kč
<b>dotace</b>	
dotace	500 000,00 Kč
<b>agenturní činnost - komerční</b>	
ostatní příjmy	- Kč
agenturní služby pro ostatní subjekty	1 668 031,00 Kč
provize od dodavatelů z prodeje vstupenek	- Kč
propagace - barter	- Kč
<b>provize propagačních předmětů a občerstvení</b>	
prodej zboží	24 867,00 Kč

<b>Výdaje</b>	<b>2 942 969,00 Kč</b>
<b>provoz divadla - autorská činnost</b>	
náklady na kancelář	49 852,00 Kč
domény, internet, telefon	89 253,00 Kč
náklady na vozový park	50 620,00 Kč
náklady na provoz divadla	32 456,00 Kč
finanční náklady	10 527,00 Kč
pronájem divadla	210 000,00 Kč
rekvizity, kostýmy	243 806,00 Kč
pojistné	32 252,00 Kč
technické vybavení divadla a studia	139 502,00 Kč
ostatní	42 600,00 Kč
osvětlovači, zvukaři, technici	207 425,00 Kč
Výroba audiovizuálních nosičů	39 160,00 Kč
provize dodavatelům za zprostředkování	6 321,00 Kč
umělecké honoráře	653 750,00 Kč
potraviny a nápoje k prodeji	- Kč
propagační zboží	25 653,00 Kč
reprezentace	- Kč
reklama, inzerce	851 695,00 Kč
poplatky MČ Praha 7 ze vstupného	12 156,00 Kč
výtvarníci, účetnictví, PR marketing	160 524,00 Kč
propagace - barter	- Kč

**Hospodářský výsledek**

**225 794,00 Kč**



Výroční zpráva 2012

Přílohy:

- ÚČETNÍ ZÁVĚRKA V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU PRO PODNIKATELE (včetně přílohy k účetní závěrce)

Výroční zprávu připravil Milan Steigerwald ve spolupráci s: Barborou Červenkovou, Pavlou Forest, Janem Boušou, Terezou Doležalovou

Design, layout, sazba: Jan Bouša

Foto: Hana Brožková

© Milan Steigerwald – RockOpera Praha

[www.RockOpera.cz](http://www.RockOpera.cz)